



# MARIELA VALENZUELA

DIRECTORA GENERAL M-ATHOME

Lima - Perú

t: 511 668 2239 | e: [mvalenzuela@m-at-home.com](mailto:mvalenzuela@m-at-home.com) | <http://www.m-at-home.com>

## REDES

 [facebook.com/clasesdemusica.mathome](https://www.facebook.com/clasesdemusica.mathome)

Nació en Lima. A los seis años inició sus estudios de formación musical con flauta dulce y a los doce años ingresó al Conservatorio de Lima "Josafat Roel Pineda", donde estudió la especialidad de clarinete, con el clarinetista y musicólogo Rubén Valenzuela. En el 2002 se presentó como solista en la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, vía concurso de jóvenes solistas, interpretando el concierto N° 2 de Carl Maria von Weber. Ha realizado presentaciones en diversos auditorios del Perú, tanto en calidad de solista y músico de cámara.

Obtuvo el "Premio de Excelencia 2002" por haber alcanzado el puntaje más alto, al culminar sus estudios profesionales en el Conservatorio de Lima "Josafat Roel Pineda".

En el 2003, se gradúa con honores como Solista de Clarinete, posteriormente en el 2004, ganó una beca de estudios otorgado por el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela FESNOJIV, para continuar sus estudios en la Cátedra Latinoamérica de Clarinete, siendo la única estudiante peruana ganadora de esta beca. En dos ediciones consecutivas participó en el Festival de Jóvenes Clarinetistas Venezolanos.

En el 2005 y 2006, asistió a los Seminarios de Quintetos de Madera, realizado por el Quinteto de la Filarmónica de Berlín. En el 2006, fue seleccionada para las clases magistrales del Festival de Invierno Campos de Jordao (Brasil).

En el 2007 y 2008, se desempeñó como profesora asistente en la cátedra de Clarinete del Conservatorio de Lima "Josafat Roel Pineda".

En el 2008 inicia su proyecto educativo musical M-at Home, clases de música a domicilio con el cual continúa su emprendimiento empresarial artístico hasta la actualidad. En el 2015 obtiene un convenio educativo con la empresa española Musicaeduca, logrando la representación exclusiva en Perú y de esta manera continúa con el desarrollo musical infantil en nuestro país.